



Seminario Taller de Restauración de Obra Moderna y Contemporánea
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía
“Manuel del Castillo Negrete”

FICHA DE REGISTRO DE OBRA URBANA

FECHA DE REGISTRO: 30/mayo/2016

<p>Imagen representativa / detalle /general</p>	>DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Tipo de Objeto:	Sticker y graffiti				
Año de creación	Desconocido (la última actualización del registro del lugar en Google Maps es de diciembre de 2014 y aún no se encontraba esta imagen)				
Autor (es):	Desconocido				
Firma /placa:	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Si ()</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">No (x)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Nombre /siglas</td> <td style="text-align: center;">---</td> </tr> </table>	Si ()	No (x)	Nombre /siglas	---
Si ()	No (x)				
Nombre /siglas	---				
Dimensiones:	El conjunto es de 335 cms de alto x 300 cms de ancho aproximadamente. El sticker es de 165 cms de altura x 95 cms de ancho aprox.				
Materiales compositivos y/o técnica de factura	Los caracteres están realizados con pintura en spray color negro. El soporte del sticker es de papel color blanco. Este último elemento se encuentra bien definido y homogéneo, por lo tanto no se distingue si es una impresión o se realizó con la técnica de stencil y definiendo cuidadosamente las orillas de la figura.				
Inscripciones	No				
Ficha realizada por:	Maribel García Ruiz (incluidas las imágenes fotográficas)				

> LOCALIZACIÓN	
Delegación:	Cuauhtémoc
Colonia:	Roma Norte
Calle / número	Toluca (Orizaba) sin número, entre Huatabampo y Antonio M. Anza
Otras referencias:	Frente al Centro Urbano Presidente Juárez





Seminario Taller de Restauración de Obra Moderna y Contemporánea
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía
“Manuel del Castillo Negrete”

<p align="center">MAPA (ubicación satelital)</p>	
<p align="center">ENTORNO (imágenes de los alrededores)</p>	



Seminario Taller de Restauración de Obra Moderna y Contemporánea
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía
“Manuel del Castillo Negrete”

>ESTADO DE CONSERVACIÓN

Condición general:	Medianamente estable.			
Descripción del contexto:	La obra se encuentra en una nave abandonada rodeada de dos parques. La zona es residencial y cerca se localizan varias áreas verdes. Hay tránsito vehicular moderado sobre la calle de Toluca.			
Condiciones del contexto:	A la intemperie	Protección artificial	Vegetación cercana	Cercana a la vía vehicular
	X		X	X
Alteraciones y/o modificaciones	No			
Descripción de efectos y cuantificación				
Causas	Agentes ambientales	Agentes Biológicos	Factores humanos	Desastres naturales
	Humedad y cambios de temperatura. Lluvias y viento	No	Técnica de factura, condiciones del muro.	No
Deterioro:	Descripción de efectos y cuantificación			
	<p>Desprendimiento de pintura en algunas zonas y en las orillas del sticker. Formación de pliegues dejados al adherir el sticker.</p> <p>El encogimiento y dilatación del papel generados por los factores ambientales, así como algunos pliegues dejados al momento de adherir este estrato al muro, en un futuro provocarán su desecación y por lo tanto su debilitamiento y posterior desprendimiento. Se presenta en aproximadamente un 40% de la superficie.</p> <p>El desprendimiento de pintura se debe a la convivencia con diversa capas de pintura y suciedad que el muro ya posee, además de las variaciones de temperatura y exposición a la humedad propia no solo de la pared sino de las lluvias que se presentan. Se encuentra en aproximadamente un 40% de la superficie.</p>			



Seminario Taller de Restauración de Obra Moderna y Contemporánea
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía
"Manuel del Castillo Negrete"

Intervenciones por otros artistas:	No	
Observaciones:	---	

Vista general

